Museu ReArte promove noite nostálgica com raridades da Era de Ouro do Cinema

Evento apresenta digitalização do acervo de Nestor Leme e resgata a memória das antigas exibições cinematográficas em Serra Negra

No dia 09 de março, às 19h, o Museu ReArte abre suas portas para uma viagem nostálgica pelos anos gloriosos da sétima arte. O evento "A Era de Ouro do Cinema" combina a tecnologia atual com o charme do passado, apresentando a digitalização do raríssimo acervo de cartazes e propagandas cinematográficas de Nestor Leme, que será o destaque da noite como convidado especial.

Leme compartilhará histórias curiosas, bastidores e memórias da época em que o cinema era o coração pulsante da vida social em Serra Negra.

O acervo, que inclui peças de estúdios como Paramount e Columbia, distribuídas pela lendária Castro & Vieira, será exibido em um telão, permitindo que o público aprecie detalhes das artes e das estratégias de marketing que hoje parecem saídas de um filme de ficção.

"É uma honra poder compartilhar esses tesouros de papel que sobreviveram ao tempo graças ao Nestor", afirma o curador do Museu ReArte, Henrique Vieira Filho, que brinca, no material de divulgação, ser o vencedor de "mil prêmios da academia pelo melhor causo". Ainda segundo ele, o evento é uma oportunidade única para historiadores, cinéfilos e para a comunidade em geral conhecerem de perto como Hollywood se conectava com o interior paulista.

Serviço

Evento: Exposição "A Era de Ouro do Cinema" e contação de histórias
Data: 9 de março (segunda-feira)
Horário: 19h
Local: Museu ReArte
Endereço: Rua São Vicente de Paulo, número 108, Loteamento Sol Nascente, Serra Negra-SP
Entrada: Gratuita
Informações: (11) 9.8294-6468 (WhatsApp)

Escritora serrana lança romance inspirado no Circuito das Águas Paulista

Livro da jornalista Isabella de Vito está em pré-venda na internet

A jornalista e escritora Isabella de Vito lança o romance "A Tinta que Corrige o Passado". Inspirado no interior do Circuito das Águas Paulista – região que Isabella considera sua verdadeira terra natal –, o romance mergulha em memórias, silêncios e heranças invisíveis que atravessam gerações. Embora nascida em Campinas, a autora cresceu em Serra Negra, cidade que moldou sua identidade e serve de atmosfera para a narrativa.

Em "A Tinta que Corrige o Passado", Isabella de Vito traz reflexão sobre histórias esquecidas em cidades do interior | *Divulgação*

A história parte de um cenário comum a diversas cidades do interior de São Paulo que, após a Segunda Guerra Mundial, abrigaram nazistas refugiados. A partir desse contexto histórico real, Isabella constrói uma ficção marcada por investigação, memória e realismo fantástico, refletindo sobre o que uma cidade escolhe lembrar — e o que decide esconder.

No livro, passado e presente se entrelaçam na trajetória de uma protagonista que retorna ao interior em busca de descanso e acaba se deparando com uma história enterrada sob décadas de silêncio. Ao investigar rastros deixados por estrangeiros que viveram sob identidades forjadas, a narrativa questiona a culpa coletiva, o esquecimento e o pertencimento.

Passado esquecido

Segundo a autora, o romance, que está em pré-venda até o dia 05 de março pelo site da Editora Patuá (QR Code disponível ao final da matéria), nasceu da inquietação diante de histórias pouco faladas no interior paulista: "Sempre me intrigou a forma como determinadas memórias sobrevivem em sussurros. O interior guarda histórias que parecem pequenas, mas carregam dimensões globais", afirma Isabella. Com linguagem sensível e atmosfera marcada pelo realismo mágico, "A Tinta que Corrige o Passado" propõe uma reflexão sobre identidade, memória e as marcas invisíveis que moldam territórios e famílias.

Sobre a autora

Isabella de Vito é jornalista, escritora e criadora de conteúdo sobre literatura. Atua como jornalista na Folha de S.Paulo e desenvolve projetos voltados à leitura e à formação literária. É autora de outros livros e dedica-se à pesquisa e à escrita de narrativas que transitam entre memória, investigação histórica e ficção.

Os interessados em adquirir o livro "A Tinta que Corrige o Passado", de Isabella de Vito, podem acessar o site da Editora Patuá por meio do QR Code.

Águas de Lindóia confirma 11º Encontro Brasileiro de Autos Antigos em junho

Evento será realizado de 4 a 7, no feriado de Corpus Christi, e deve reunir centenas de veículos clássicos na Praça Adhemar de Barros

Visitação é aberta e gratuita para todos as pessoas durante todo o evento | *EBAA / Divulgação*

Está confirmado o 11º Encontro Brasileiro de Autos Antigos (EBAA) de Águas de Lindóia. O tradicional evento será realizado entre os dias 4 e 7 de junho, durante o feriado prolongado de Corpus Christi, na Praça Adhemar de Barros, no Centro da cidade.

Considerado um dos maiores encontros de antigomobilismo do país, o EBAA deve reunir centenas de veículos clássicos e raridades sobre rodas, atraindo colecionadores, expositores e visitantes de diversas regiões do Brasil. Além da exposição, a programação inclui a venda de automóveis antigos, feira de peças e artigos para colecionadores, praça de alimentação e atividades voltadas aos apaixonados por carros históricos. Um dos destaques da programação desta edição será a exposição do Automóvel Concorde, que comemora 50 anos de fabricação. Lançado oficialmente em 1976 pelo idealizador João Storani, na cidade de Jundiaí-SP, o Concorde é um dos modelos mais luxuosos e exclusivos da história da indústria nacional.

Realizado em um dos principais cartões-postais do município, o evento também movimenta o turismo e a economia local, com aumento da taxa de ocupação hoteleira e maior fluxo em bares, restaurantes e no comércio. Nas próximas semanas, os organizadores irão divulgar mais detalhes sobre inscrições, credenciamento de expositores, bem como a programação completa do encontro. Informações preliminares podem ser obtidas no site oficial do evento, que pode ser acessado por meio do QR Code:

Thaeme e Paula Mattos fazem shows gratuitos em Arcadas

Apresentações marcam lançamento do Loteamento Village de France e prometem movimentar a cidade nos dias 1º e 8 de março

O distrito de Arcadas, em Amparo, recebe no próximo domingo, 1º de março, um pocket show exclusivo da cantora Thaeme, conhecida nacionalmente por integrar a dupla Thaeme & Thiago.

O evento terá entrada franca. Além da apresentação musical, a artista participará de uma sessão de autógrafos destinada aos compradores de terrenos do Village de France Residencial, novo empreendimento imobiliário da região. Ao todo, o projeto conta com 372 lotes planejados.

A iniciativa integra as ações de divulgação do residencial e promete reunir fãs da cantora e futuros moradores do loteamento em uma programação especial.

Apresentação exclusiva e gratuita ocorre no Loteamento Village de France | *Villagio*

Segundo show no dia 8

A programação musical segue no fim de semana seguinte. No dia 8 de março, o público poderá conferir a apresentação da cantora Paula Mattos, também com entrada gratuita. A sertaneja está focada no lançamento do projeto "Estrada Sessions", que inclui releituras de sucessos e músicas novas, com vídeos gravados em cenários abertos. Segundo os organizadores, os eventos reforçam a agenda cultural de Arcadas e devem movimentar o distrito com atrações voltadas aos amantes da música sertaneja, além de celebrar a importância do distrito para Amparo, para a região e para o Circuito das Águas Paulista, com sua história, comércio diversificado e empreendimentos que geram oportunidades para moradores de todo o circuito.

Serviço

Shows de lançamento do Loteamento Village de France

Apresentação da cantora Thaeme
Data: 1º de março, domingo
Horário do evento: 9h às 16h

Apresentação da cantora Paula Mattos
Data: 8 de março
Horário do evento: 9h às 16h

Local: Loteamento Village de France
Endereço: Rua Guaraci Paulino de Oliveira, nº 400, Distrito de Arcadas, Amparo-SP

Museu ReArte promove noite nostálgica com raridades da Era de Ouro do Cinema

Evento apresenta digitalização do acervo de Nestor Leme e resgata a memória das antigas exibições cinematográficas em Serra Negra

No dia 09 de março, às 19h, o Museu ReArte abre suas portas para uma viagem nostálgica pelos anos gloriosos da sétima arte. O evento "A Era de Ouro do Cinema" combina a tecnologia atual com o charme do passado, apresentando a digitalização do raríssimo acervo de cartazes e propagandas cinematográficas de Nestor Leme, que será o destaque da noite como convidado especial.

Leme compartilhará histórias curiosas, bastidores e memórias da época em que o cinema era o coração pulsante da vida social em Serra Negra.

O acervo, que inclui peças de estúdios como Paramount e Columbia, distribuídas pela lendária Castro & Vieira, será exibido em um telão, permitindo que o público aprecie detalhes das artes e das estratégias de marketing que hoje parecem saídas de um filme de ficção.

"É uma honra poder compartilhar esses 'tesouros de papel' que sobreviveram ao tempo graças ao Nestor", afirma o curador do Museu ReArte, Henrique Vieira Filho, que brinca, no material de divulgação, ser o vencedor de "mil prêmios da academia pelo melhor causo". Ainda segundo ele, o evento é uma oportunidade única para historiadores, cinéfilos e para a comunidade em geral conhecerem de perto como Hollywood se conectava com o interior paulista.

Serviço

Evento: Exposição "A Era de Ouro do Cinema" e contação de histórias
Data: 9 de março (segunda-feira)
Horário: 19h
Local: Museu ReArte
Endereço: Rua São Vicente de Paulo, número 108, Loteamento Sol Nascente, Serra Negra-SP
Entrada: Gratuita
Informações: (11) 9.8294-6468 (WhatsApp)